



PBV-001-012303 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November / December – 2018

Hindi : CHN-1009

(Bhartiya Kavya Shastra)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 012303

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
- (२) सूचनानुसार उत्तर दीजिए ।
- (३) प्रश्न के सामने अंक निर्दिष्ट हैं ।

१ रस का अर्थ स्पष्ट करते हुए रस-निष्पत्ति संबंधी विभिन्न आचार्यों द्वारा दी गई व्याख्याओं की चर्चा कीजिए । १४

अथवा

१ काव्य-हेतु से क्या तात्पर्य है ? काव्य-हेतु के संबंध में भारतीय बिद्वानों के मतों का उल्लेख करते हुए काव्य-हेतुओं की समीक्षा कीजिए । १४

२ हिन्दी के लक्षण-काव्य परंपरा का परिचय देते हुए प्रमुख कवि आचार्यों का काव्य-शास्त्रीय-चिंतन स्पष्ट कीजिए । १४

अथवा

२ हिन्दी आलोचना के प्रमुख प्रकारों का संक्षिप्त परिचय दीजिए । १४

३ रीति किसे कहते हैं ? रीति के प्रमुख भेदों की विस्तृत चर्चा कीजिए । १४

अथवा

३ “भूषण बिनु न बिराजई कविता-वनिता-मित ।” इस कथन के आधार पर काव्य में अलंकारों का महत्व प्रतिपादित कीजिए । १४

- ४ “वक्रोक्ति काव्य जीवितम्” – आचार्य कुन्तक के इस मत की विवेचना कीजिए । १४

अथवा

- ४ हिन्दी आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । १४
- ५ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (१) काव्य का प्रयोजन ।
- (२) ध्वनि के भेदोपभेद ।
- (३) औचित्य सिद्धांत ।
- (४) कवि शिक्षा ।
-